

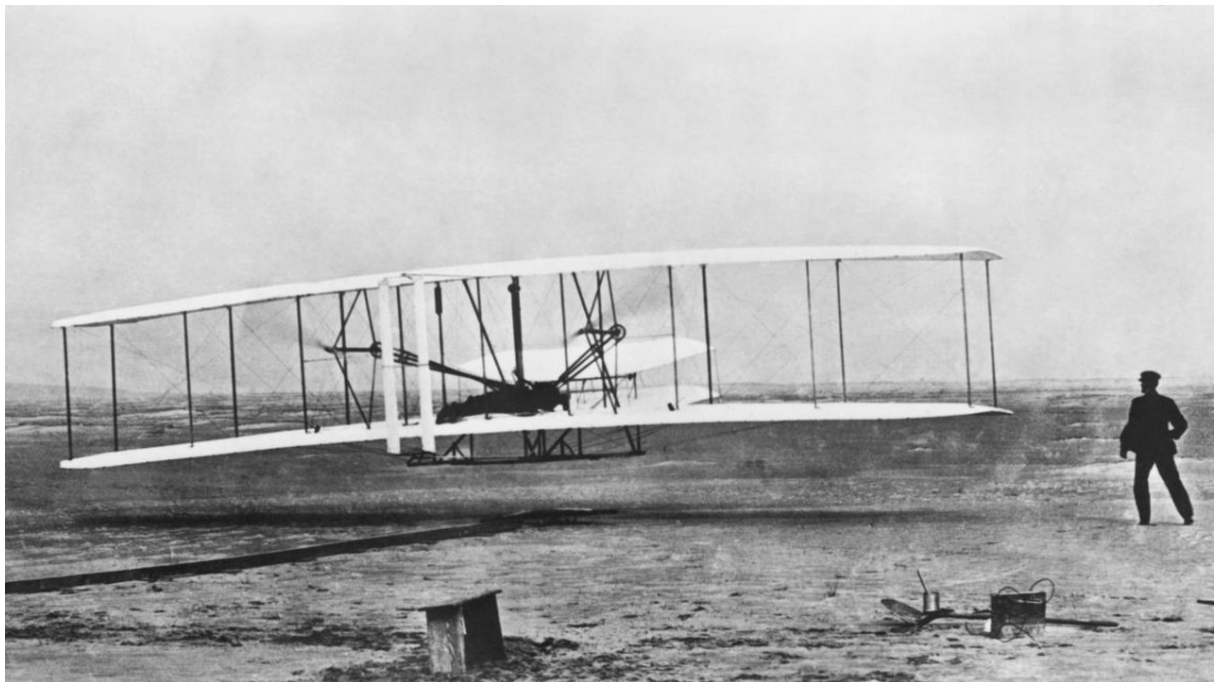


# TRAJECTUM

DE TIJD – 22.09.18 – RIK VAN PUYMBROECK

Over dromen en wat je ermee doet

<https://www.tijd.be/nieuws/archief/over-dromen-en-wat-je-ermee-doet/10052292.html>



De gebroeders Wright slaagden er als eersten in een vliegtuig in de lucht te sturen omdat ze hun team ten volle wisten te inspireren. ©www.bridgemanimages.com

**Lenny Kravitz als inspiratiebron? In het boek 'Dreamers who do' is de Amerikaanse rocker de rode draad in het verhaal van coach Hilde Helsen. 'Just let your people go', raadt ze leidinggevenden aan.**

Het zinnetje ('Just let your people go') komt uit 'Just Let Go', een dvd van Kravitz uit 2005. Op de trailer, die je op YouTube vindt, hoor je het hem zeggen: 'I learnt to let go.'

In hoeveel managementboeken die woorden staan, is onduidelijk. Ongetwijfeld veel. Maar ingekapseld door de visie die auteur Hilde Helsen uittektent rond de ontwikkeling van mensen - zowel privé als professioneel - klinkt de theorie gedragen. Met inspiratiebronnen (Kravitz dus, maar ook kunstenaar Koen Vanmechelen), met getuigenissen, literaire referenties, voorbeelden. Waarom slaagden Wilbur en Orville Wright er als eersten in een vliegtuig de lucht in te sturen en niet Samuel Pierpont Langley, die in exact dezelfde periode en met minstens zoveel mankracht,

steun en financiële middelen aan eenzelfde 'vliegmachine' werkte? 'Alleen de broers Wright waren in staat om hun entourage volop te inspireren en hun team met volle overgave te leiden bij het ontwikkelen van een technologie die de wereld zou veranderen. De broers Wright begonnen met... waarom', schrijft Helsen.

Het gaat om dromen in 'Dreamers who do', en hoe die te realiseren, en misschien is Helsens parcours wel tekenend. Ze is burgerlijk ingenieur, haalde een MBA in Leuven en begon haar carrière bij Exxon Chemical. Nadien klom ze naar de top bij de Finse chemiegroep Kemira, sinds 2012 leidt ze haar eigen bedrijf, Trajectum. In het woord zit de missie: haar doel is mensen en organisaties bij te staan in hun persoonlijke ontwikkeling. De wapenspreuk van de familie Gruuthuuse komt langs. 'Plus est en vous', schrijft ze in haar boek, misschien al te snel weggezet als jezuïetenpraat.

### **Steen doormidden slaan**

Dream, Stand, Push, Let Love Rule: het zijn de vier titels van de vier hoofdstukken en vier te zetten stappen. En beginnend met dat eerste stel je vaak vast dat niet iedereen heel gemakkelijk zijn droom kan omschrijven, laat staan realiseren. Nochtans lijkt dat de sleutel te zijn en handelen we er vaak zelfs onbewust naar. Maar als je die kan visualiseren, schrijft de auteur, dan kun je pas echt aan de slag. Van ambitie naar uitvoering.

'Als je een steen doormidden wil slaan moet je niet denken aan de steen of de klop, je moet in je gedachten al verder zijn, voorbij de klop', schreef auteur Oscar van den Boogaard. Helsen koppelt daar verder inzichten van de marketingconsultant Simon Sinek aan vast. 'Grote leiders beginnen met waarom', aldus Sinek. Helsen: 'Je staat helemáál niet op om geld te verdienen. Je staat op om érgens iets te gaan doen. En waarom doe je dat? (...) Waarom werd ik ingenieur en ging jij de verpleging in?'

Even stilstaan helpt. Soms klinken managementboeken hol. Maar misschien is de vraag het wel waard: 'Waarom?'

Met dezelfde d van dromen begint doen, er zijn oefeningen in vooruitgang (antwoorden op vragen: 'Waar wil je over 40 jaar staan? Welke zijn zeven unieke levenservaringen?'), maar er moeten stappen gezet worden. En dat kan volgens de auteur met het bepalen van wat ze 'secure bases' noemt. 'Secure bases' kunnen mensen zijn die ons uitdagen om doelen te bereiken die we zelf niet voor mogelijk hielden.

Misschien was ze het zelf toen ze in haar kantoor in Exxon een poster van Bruce Springsteen hing (haar secretaresse: 'Zoiets is hier nooit gezien. Je bent een olifant in een porseleinkast, maar alsjeblief, verander nooit!'), maar ook vertrouwen als voorbeeld is van belang. Zoals de vlieginstructor die in 2001 een leerling begeleidde en, in de lucht, merkte dat het landingsapparaat



haperde. De eerste reflex, zelf het stuur overnemen, sloeg om in vertrouwen geven (met Kravitz: 'just let go') en dat lukte. De leerling-piloot bleef aan de knuppel. Ze kunnen het vandaag allebei navertellen.

Stilaan wordt de droom omgezet in actie. Daar is moed voor nodig, schrijft Helsen. Drie z's ook: zelfbewustzijn, zelfbeheersing en zelfmotivatie. Doorzettingsvermogen en liefde, daarover gaat niet toevallig Kravitz' grootste hit. Want doen slaat niet enkel op het professionele leven. Je kan ook privé verlamd zijn. Alleen, hoe vreemd het ook klinkt, kan dat niet alleen. Kunstenaar Koen Vanmechelen, met zijn Cosmogolem - de reus die kinderen overal in de wereld wil doen dromen - werkt inspirerend. 'Every organism needs another organism to survive', aldus Vanmechelen.

Dromen en hoe ze te realiseren, kun je zeer gemakkelijk als naïef wegzetten. Maar je hoeft niet zo ver om je heen te kijken om mensen te treffen die zeggen dat ze dit of dat hadden willen doen. Of die 40 plus zijn en zeggen: 'Eigenlijk weet ik nog altijd niet goed wat ik wil doen.'

### **Over het ravijn**

Voorbeelden helpen dan, en nog eens stilstaan bij de realiteit ongetwijfeld ook. Helsen haalt het verhaal aan van de Amerikaanse schrijfster Maya Angelou - lastige jeugd, 'secure bases' opgemaakt, geworden wie ze droomde te worden. Het verhaal van Robert, eerst aankoper van grondstoffen bij Kemira en door haar snel omgevormd tot facility manager. Hij geloofde daar zelf niet in, maar zij citeert een vroegere CEO: 'Ik duw mijn mensen over het ravijn omdat ik weet dat ze kunnen vliegen.' Ze voegt eraan toe: 'En ik ben er om ze op te vangen als ze vallen.'

Succes is relatief. De 'top' bereiken is dat ook. Maar met uitgesproken dromen moet je volgens de auteur ook voorzichtig zijn. 'Denk daaraan als jij degene bent die andermans droom aanhoort', schrijft ze. 'Woorden kunnen soms zo kwetsen dat wie ze hoort, zijn droom opbergt.' En zonder dromen geen 'Do', dus. Met een Arabisch spreekwoord: 'Drie zaken komen nooit terug: het gesproken woord, de afgeschoten pijl en de kans die niet gegrepen wordt.'

### **Rik Van Puymbroeck**

